



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

1. Постарайтесь заинтересовать ребенка выполнением упражнений. Пользу приносит только то, что делается с удовольствием. Ни в коем случае не следует заставлять и ругать ребенка.
2. Не оставляйте малыша одного, когда он выполняет задания, он может испачкать или порвать распечатанные вами страницы. Работа с печатными заданиями — новое умение для вашего ребенка, его нужно обучать постепенно, не торопясь.
3. Ребенок должен видеть, что вам очень нравится, когда он правильно выполняет задание. Тогда он будет стараться доставить вам эту радость.
4. Желательно, чтобы ребенок удобно сидел за небольшим столиком, когда он выполняет задание. Ноги должны доставать до пола, высота столика должна соответствовать росту ребенка.
5. Если какое-то задание оказалось сложным для ребенка, не настаивайте и не давите на него. Пропустите это задание и вернитесь к нему несколько дней спустя, возможно, этого будет достаточно, чтобы ребенок созрел до него сам.

6. Старайтесь, чтобы ваша помощь малышу была дозированной, т.е. минимально необходимой для того, чтобы он мог дальше работать сам. Не подменяйте ребенка в работе, не объясняйте полностью и подробно, что и как он должен сделать. Дайте ему возможность до чего-то дойти самому.

7. Важно правильно выбрать момент, когда ребенок будет с удовольствием работать с вами. Ребенок не должен быть возбужденным, уставшим, плохо себя чувствующим, голодным, сонным или увлеченным в этот момент другой игрой.

8. Прочитайте ребенку задание и убедитесь в том, что он его правильно понял. При необходимости повторите задание и снова объясните его. Если ваш ребенок думает медленно, не торопите его. Дайте ему время рассмотреть рисунок и сориентироваться в задании.

9. Если вы чувствуете, что малыш не желает выполнять задание только из нежелания затруднять себя умственным усилием, мягко проявите настойчивость. В этом случае на первых порах выполняйте задание вместе с ним (часть — вы, часть — он).

10. Подходите к выполнению заданий творчески. Задавайте свои вопросы к рисункам, предлагайте ребенку раскрасить или обвести рисунок по контуру.

Тема задания: «Пользование столовыми приборами» (учебное лото для детей от 5 лет и их родителей)

Уважаемые родители!

Это занимательное задание мы советуем преподать детям, которые только начинают осваивать непростую науку под названием «Этикет».

Целью нашего задания является следующее:

помочь ребенку научиться вести себя за столом;

помочь ему усвоить знания о том, какие блюда и продукты при помощи каких столовых приборов едят;

развить умение правильно обращаться со столовыми приборами;

помочь ребенку чувствовать себя увереннее в роли участника застольного церемониала.

Сначала изложим новый материал.

В XVI веке «этикет» означал свод правил поведения при дворе французского короля. В наше время под этикетом принято понимать установленный порядок поведения, правила учтивости, принятые в обществе.

Человек, соблюдающий требования этикета, внимателен, деликатен, доброжелателен, тактичен в отношениях с окружающими людьми; он никогда не беспокоит и не раздражает их своим поведением.

Умение вести себя за столом, правильно обращаться со столовыми приборами характеризует общий уровень культуры человека.

Вообще-то существует несколько видов ложек (столовая, чайная, десертная), вилок (столовая, рыбная, закусочная, десертная) и ножей (их не меньше четырех), и у каждого из этих приборов - свое применение. В этих тонкостях непросто разобраться даже самому благовоспитанному человеку! Да и в повседневной жизни мы пользуемся далеко не всеми вышеназванными приборами.

Мы в нашем учебном лото ограничимся самыми обычными вилкой, ложкой, ножом (не выделяя их разновидности) и...руками, т.к. по-прежнему некоторые продукты и блюда едят только с их помощью. Вот некоторые правила, которые следует запомнить.

Ложкой едят: все супы и бульоны (даже если они подаются в бульонной чашке с ручками), каши, яйца «всмятку», а также десерты, которые невозможно съесть при помощи рук, не испачкав их (варенье, мороженое, клубника со сливками, торт, компоты и др.).

Вилку используют, когда едят: салаты, овощные гарниры, яичницу, макароны и спагетти, пельмени, яйца, сваренные «вкрутую», изделия из рубленого мяса (котлеты, гуляш).

Вилка и нож нужны, когда вы едите продукты и блюда, кусочки от которых трудно отделить только при помощи вилки. Это: большие сложные бутерброды, сыры и колбасы, блины, блюда из рыбы, мяса и птицы, все фаршированные овощи.

Руками можно есть: маленькие бутерброды на шпажках (канапе), пирожки и булочки, початки кукурузы, виноград, вишню и клубнику (если подаются с «хвостиками»), а также пирожные (которые не пачкают рук), печенье и конфеты.

Запомнили?

Попробуем закрепить материал при помощи нашего «вкусного» лото.

Перед началом игры разрежьте карточки по пунктирным линиям.

Карточки с изображениями блюд и продуктов (их 36) берет себе ведущий, которого выбирают перед началом игры. Он будет демонстрировать карточки игрокам (их может быть не более 4-х человек).

Карточки с изображениями столовых приборов и рук раскладываются на игровом столе таким образом, чтобы каждый игрок имел к ним доступ.

Каждый игрок получает игровую карту, которая разделена на 12 частей и первый столбец которой перед началом игры остается не занятым карточками. Выигрывает тот, кто заполнит свою карту демонстрируемыми карточками быстрее соперников, не допустив ошибок. Свободную клетку игрок имеет право заполнить только тогда, когда собраны три изображения в горизонтальном ряду. Для того, чтобы определить, какую карточку следует положить в свободную клетку, игрок перед началом игры должен вспомнить правила пользования столовыми приборами.

Играть можно иначе. Закройте изображения блюд на своих картах листами бумаги, а первый столбец заполните соответствующими изображениями приборов.

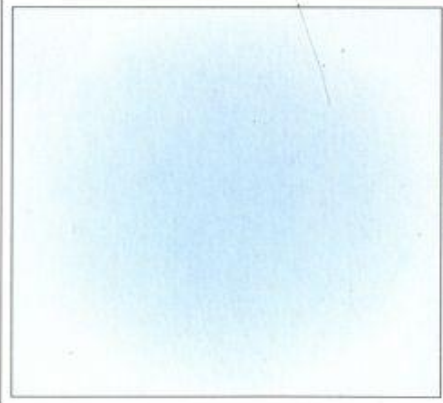
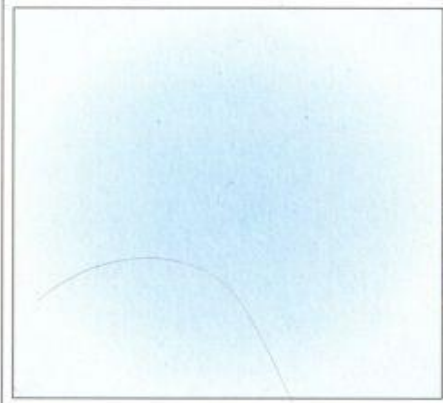
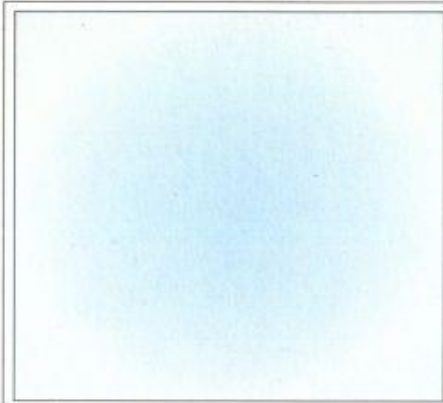
Теперь игра может развиваться двумя путями:

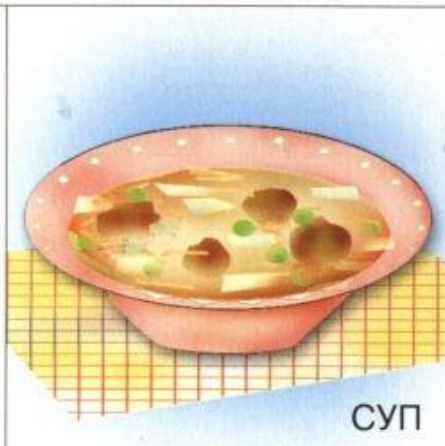
1-ый путь: игроки должны по памяти (!) собрать карточки с изображениями блюд, которые есть на их игровой карте;

2-ой путь: игроки могут вовсе не ориентироваться на то, что нарисовано на их картах. Они могут собирать карточки с изображениями тех блюд и продуктов, которые едят при помощи приборов, указанных в их игровых картах.

Для продолжения игры игровыми картами можно поменяться, это позволит игрокам обратиться к новым комбинациям приборов и блюд.

Домашнее задание: научиться пользоваться столовыми приборами (как правильно держать их в руках, показано на наших рисунках); понаблюдать, что и как едят герои ваших любимых фильмов и окружающие вас люди.
Желаем удачи в игре!

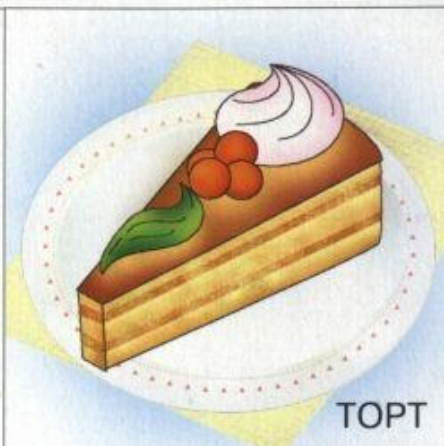




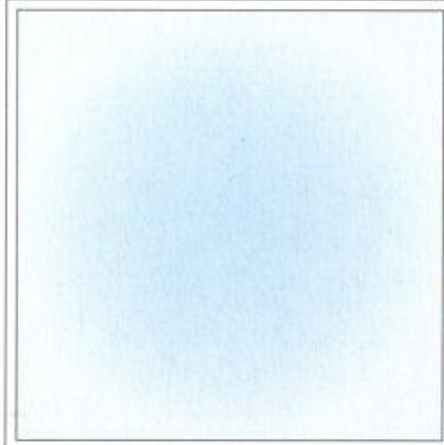
СУП



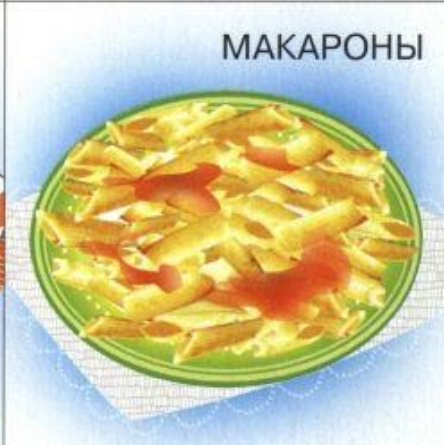
СО СЛИВКАМИ



ТОРТ



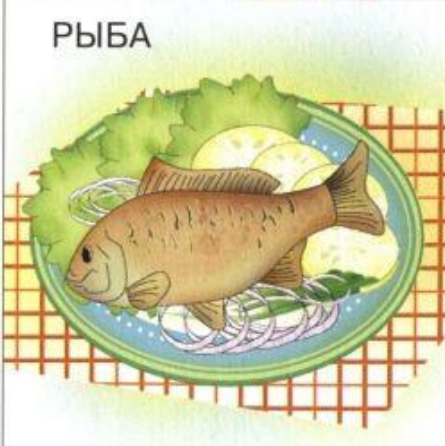
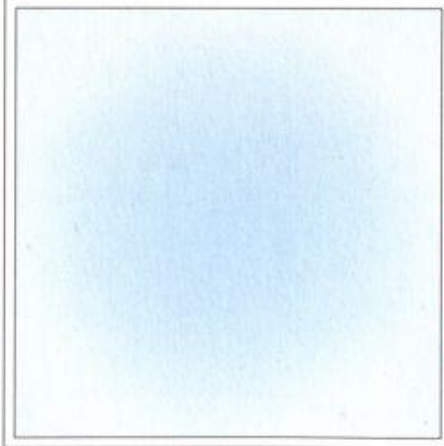
ЯИЧНИЦА



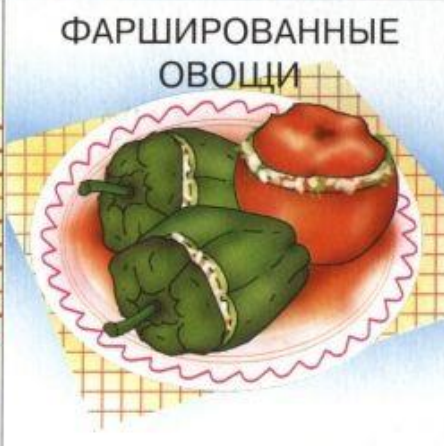
МАКАРОНЫ



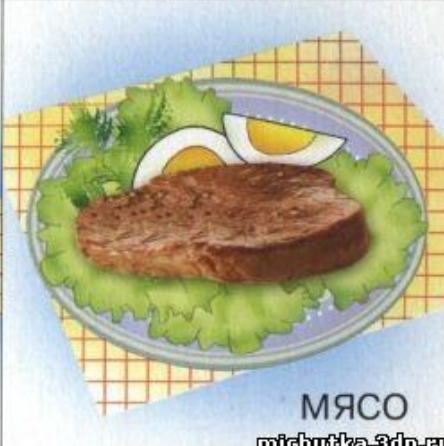
ПЕЛЬМЕНИ



РЫБА



ФАРШИРОВАННЫЕ
ОВОЩИ



МЯСО



ВИНОГРАД



ПИРОЖКИ



ПИРОЖНОЕ

ОВОЩНОЕ АССОРТИ



САЛАТ



КОТЛЕТЫ

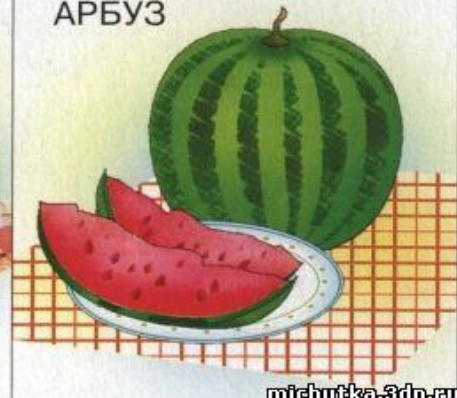


ЯЙЦО "ВСМЯТКУ"

ВАРЕНЬЕ



АРБУЗ





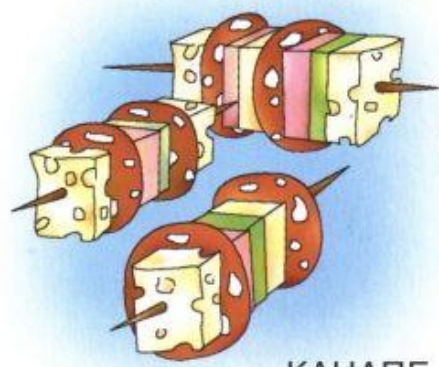
КУРИЦА



ШАШЛЫК



СОСИКИ



КАНАПЕ



КУКУРУЗА



КЛУБНИКА



ЯЙЦА "ВКРУТУЮ"



ОВОЩНОЙ ГАРНИР

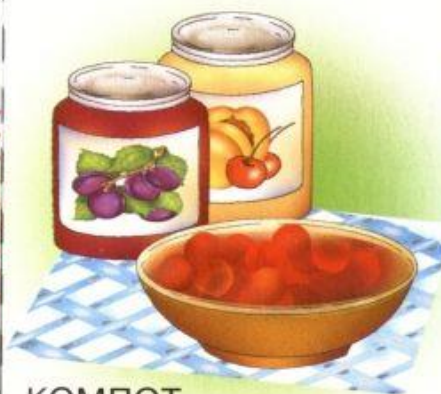


КАРТОФЕЛЬ

ПЕЛЬМЕНИ



РЫБА



КОМПОТ



ВИЛКА

МАКАРОНЫ



МЯСО

ПЕЧЕНЬЕ



ВИЛКА

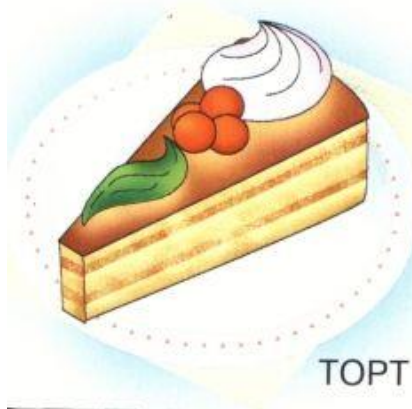
ФАРШИРОВАННЫЕ
ОВОЩИ



ВИШНЯ



ВИЛКА



ТОРТ



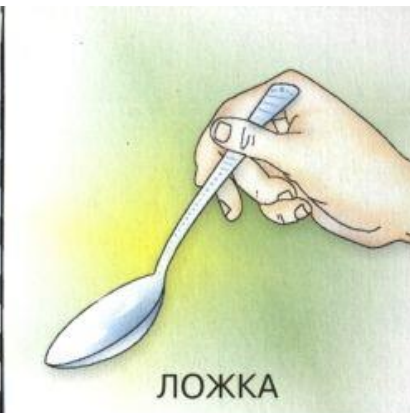
ОВОЩНОЙ ГАРНИР



КОТЛЕТЫ



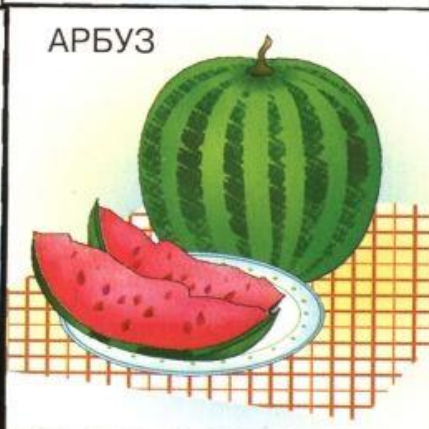
ПИРОЖНОЕ



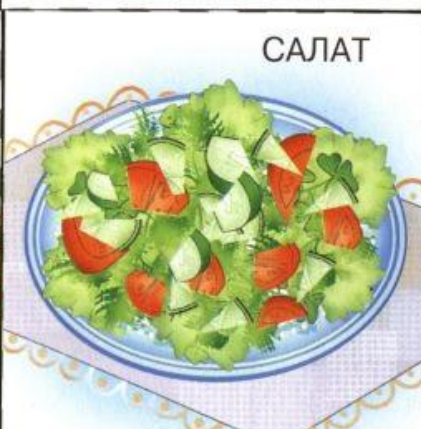
ЛОЖКА



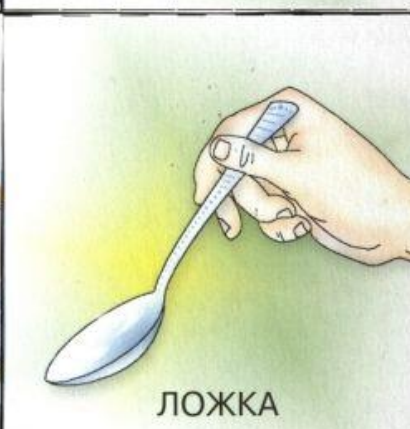
ЯЙЦА "ВКРУТУЮ"



АРБУЗ



САЛАТ



ЛОЖКА



ЯИЧНИЦА



КЛУБНИКА



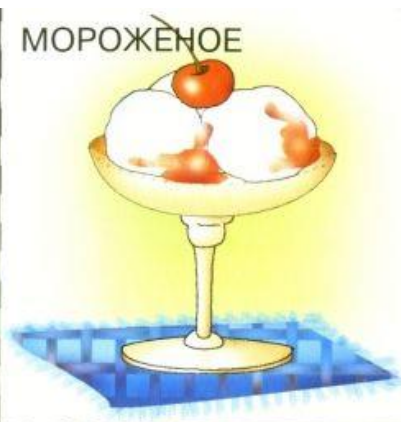
ОВОЩНОЕ АССОРТИ



ЛОЖКА



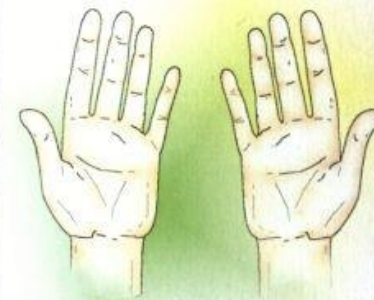
ШАШЛЫК



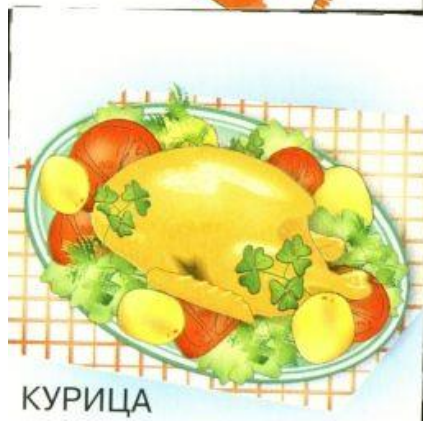
МОРОЖЕНОЕ



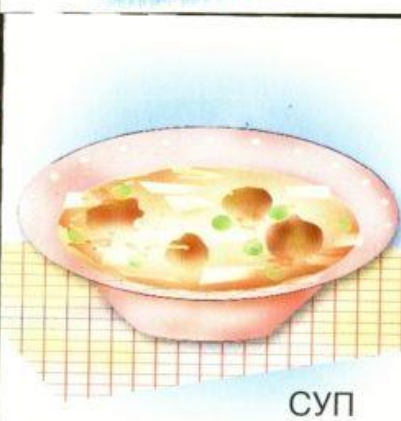
ЯЙЦО "ВСМЯТКУ"



РУКИ



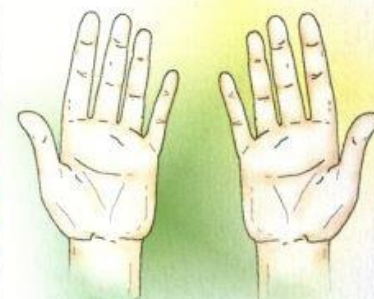
КУРИЦА



СУП



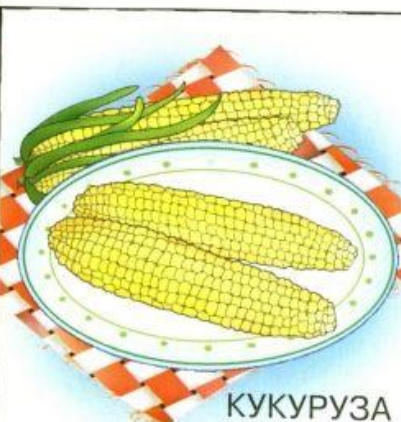
ВАРЕНЬЕ



РУКИ



ПИРОЖКИ

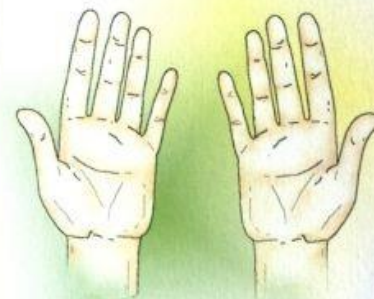


КУКУРУЗА



КЛУБНИКА

СО СЛИВКАМИ



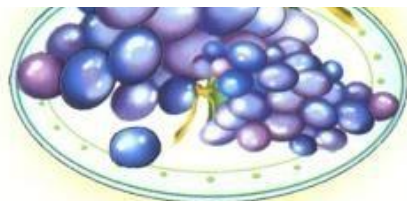
РУКИ



КАРТОФЕЛЬ



ГРЕЧНЕВАЯ
КАША



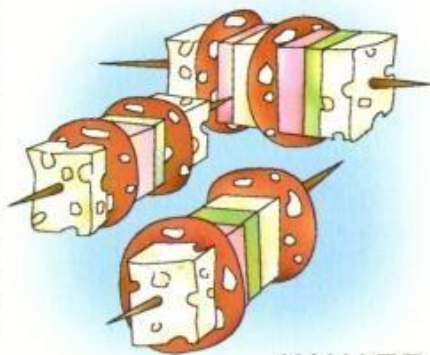
ВИНОГРАД



ВИЛКА И НОЖ



СЫР И КОЛБАСА



КАНАПЕ

БОЛЬШИЕ



БУТЕРБРОДЫ



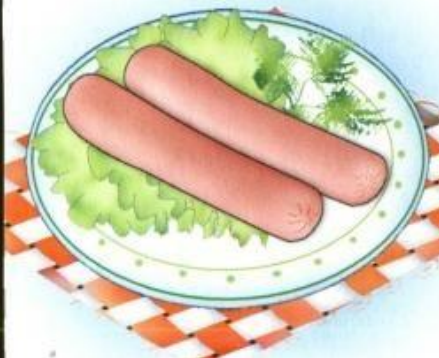
ВИЛКА И НОЖ

КОНФЕТЫ



БЛИНЫ

СОСИСКИ



ВИЛКА И НОЖ

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА "МЫ ЗНАЕМ ПРОФЕССИИ"

Уважаемые взрослые!

Предлагаем вам занимательную игру для детей дошкольного возраста, занимаясь по которой, малыши смогут научиться различать профессии, познакомиться с их особенностями, а также смогут развить внимание, логическое мышление, речь.

Ход игры:

Перед началом игры разрежьте карточки по пунктирным линиям. Играть можно как индивидуально, так и с небольшой группой детей. Ребенку предлагается большая карта, на которой изображен представитель профессии (милиционер, учитель, врач, повар и другие). Ведущий показывает маленькую карточку с изображенным на ней предметом. Ребенок должен назвать этот предмет, подумать, какой профессии он соответствует и почему, и выложить его на соответствующую карту. Выигрывает тот, кто быстрее и правильно закроет свои карты.

Желаем успеха!



ШВЕЯ



ИНСПЕКТОР ГИБДД



МУЗЫКАНТ



УЧИТЕЛЬ



ПОВАР



СТРОИТЕЛЬ



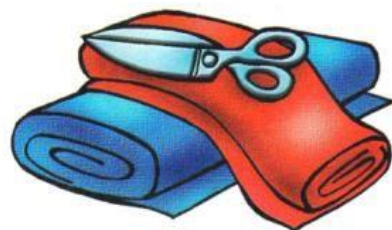
ПОЖАРНИК



ФЕРМЕР



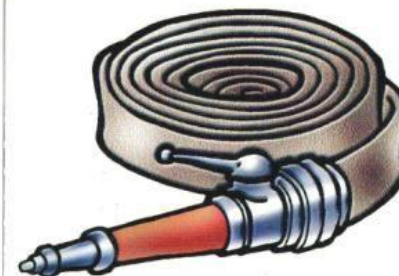
ВЕСЫ



ТКАНЬ,
НОЖНИЦЫ



ПОЖАРНАЯ
МАШИНА



ПОЖАРНЫЙ
РУКАВ



ПРОДУКТЫ



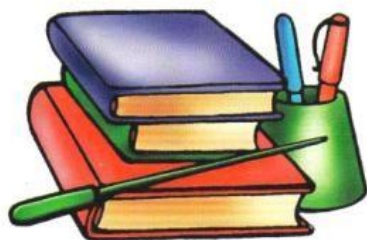
ПЮПИТР



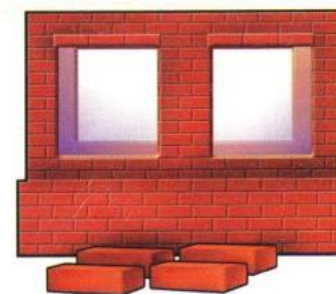
ЛЕКАРСТВА



ЗЕРНОВЫЕ



СТЕТОСКОП,
ГРАДУСНИК



СТРОЯЩИЙСЯ
ДОМ



ХУДОЖНИК



ПРОДАВЕЦ



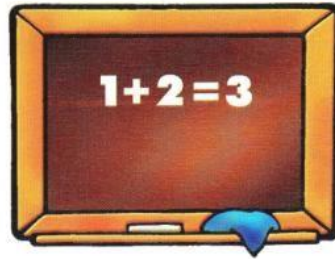
ВРАЧ



ШОФЁР



МАСТЕРОК



ШКОЛЬНАЯ
ДОСКА



КОЛЕСО



ТЯГАЧ



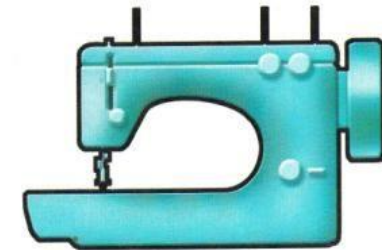
КИСТИ



КРАСКИ



ДОРОЖНЫЙ
ЗНАК



ШВЕЙНАЯ
МАШИНА



КАСТРЮЛЯ



ПОВАРЁШКА



ЖЕЗЛ
РЕГУЛИРОВЩИКА



ОВОЦИ

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА "ТЕАТР НАСТРОЕНИЯ" ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-9 ЛЕТ

Уважаемые взрослые!

Игра предназначена для эмоционального и интеллектуального развития детей 5-9 лет. Дети знакомятся не только с названиями и характерными внешними чертами 8 основных (врождённых) эмоций, учатся различать и сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других. Настроение это устойчивое переживание эмоций. Играя в эмоции, малыши научатся контролировать собственное настроение, что положительно повлияет на их взаимоотношения с окружающим миром. В нашем театре 8 главных ролей: Интерес, Радость, Удивление, Печаль, Гнев, Отвращение, Страх, Вина представленных в виде масок. Кроме того участвуют 4 персонажа, по виду которых дети должны определить их роль, эмоцию. Игра развивает произвольное внимание, мышление и подходит для тех, кто умеет читать, и для тех, кто учиться читать.

КОМПЛЕКТНОСТЬ ИГРЫ:

1. 8 карт масок;
2. 4 разрезных карты с персонажами (32 штуки);
3. Конверт для карточек;
4. Правила.

Разрежьте парные карты с масками пополам на отдельные карточки, а карты с персонажами на маленькие карточки (32 штуки).

ПРАВИЛА ИГРЫ

1 ВАРИАНТ.

Предложите детям внимательно рассмотреть карты маски и обратите их внимание на разнообразие внешних признаков проявления эмоций, их отличия и сходство. Поговорите о том, когда возникает та или иная эмоция. Раздайте карты маски поровну между игроками. Пусть каждый попробует изобразить данную эмоцию на своём лице. Маленькие карточки ведущий показывает по одной, выбирая наугад. Дети должны собрать на свою маску 4 карточки с персонажами, переживающими такое же настроение: на маску радости собираются карточки с радостными героями, на маску печали печальные и т.д. Выигрывает тот, кто быстрее других соберёт своих героев.

2 ВАРИАНТ. «Театр одного актёра».

В этой игре участвуют только отдельные карточки. Задача игроков собрать все картинки, относящиеся к одному

персонажу. Ведущий раздаёт по одной карточке с героем. После этого играющие по очереди передают остальные по одной карточке своему соседу слева, по кругу, по одной в каждый ход. Карточки подходящие по содержанию, игрок оставляет у себя. Выигрывает тот, кто первым соберёт эмоции своего персонажа.

3 ВАРИАНТ. «Мастер класс».

Устройте импровизированный спектакль!

В игре участвуют все карты и карточки, что сложены вместе, изображением вниз. Игроки по очереди выбирают себе карту или карточку и, не раскрывая другим игрокам её содержания, изображают эту эмоцию и персонаж. Остальные участники угадывают по мимике и пантомимике настроение.

Выигрывает тот, чьи выступления были более удачными и понятными.

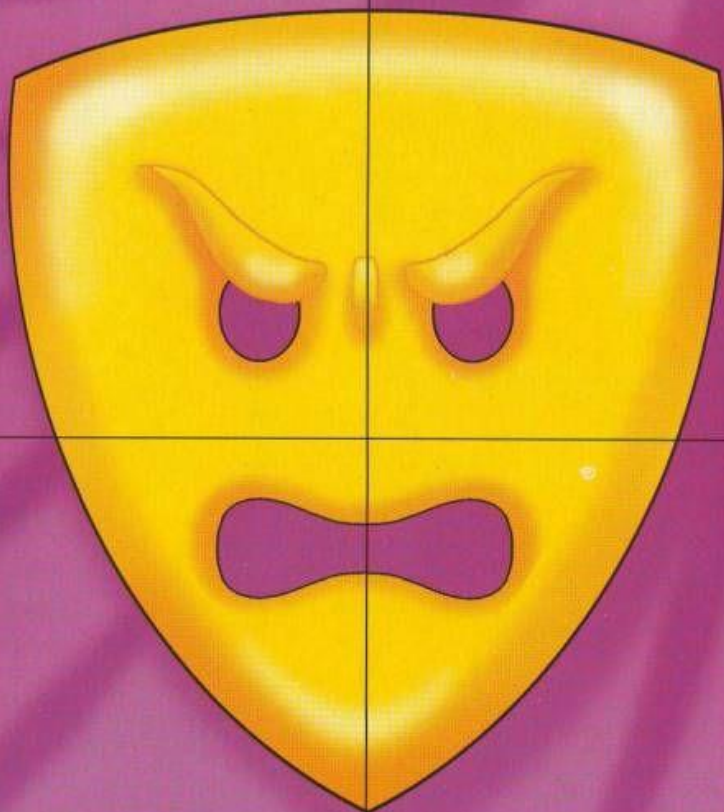
4 ВАРИАНТ. «Золотая маска».

В игре участвуют только карты маски. Их можно разрезать по линиям на 4 части. Эти части переворачиваются, перемешиваются. Дети, выбирая по одной, должны вновь собрать маску. Выигрывает тот, кто соберёт маску быстрее.

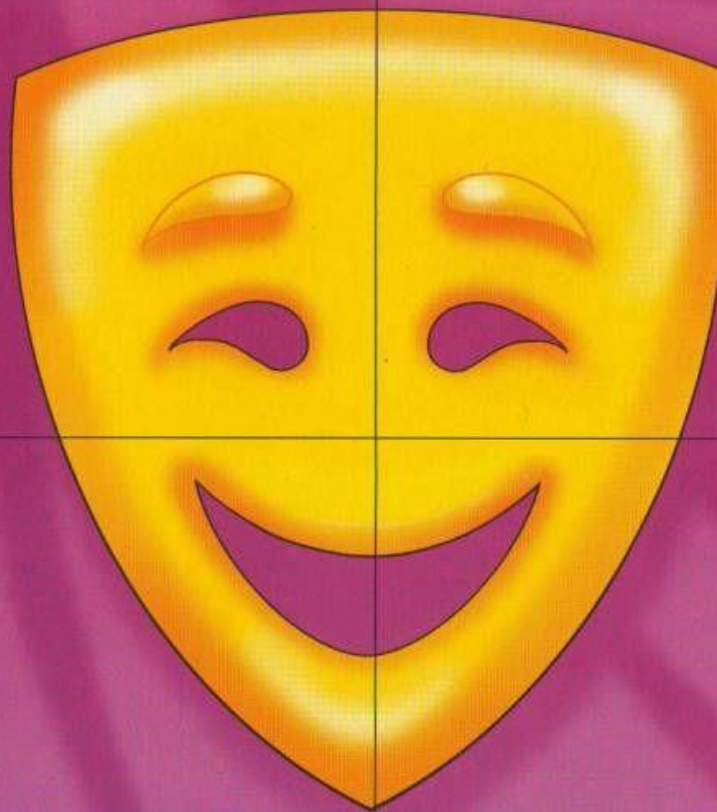




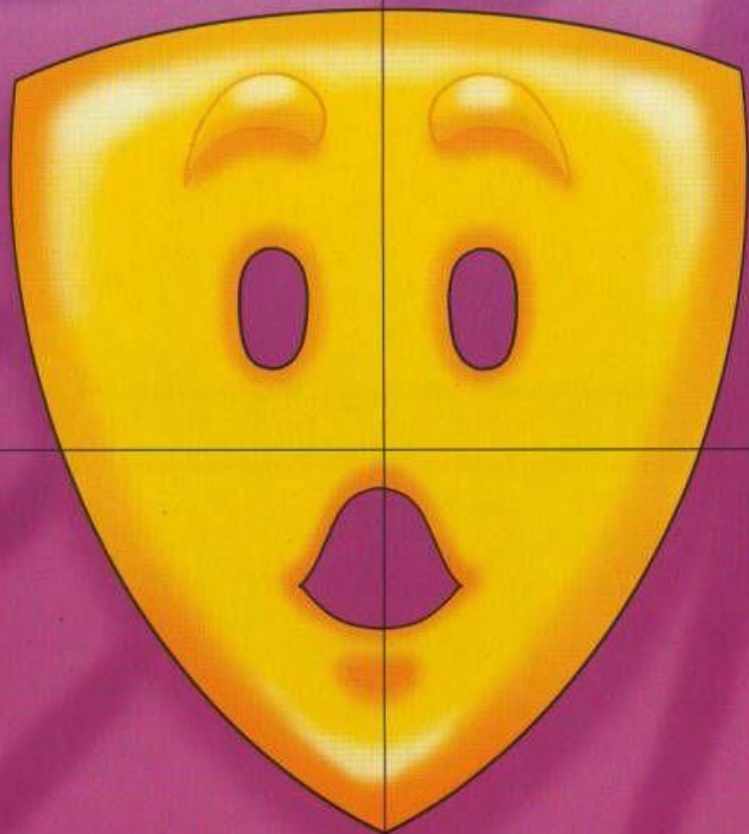




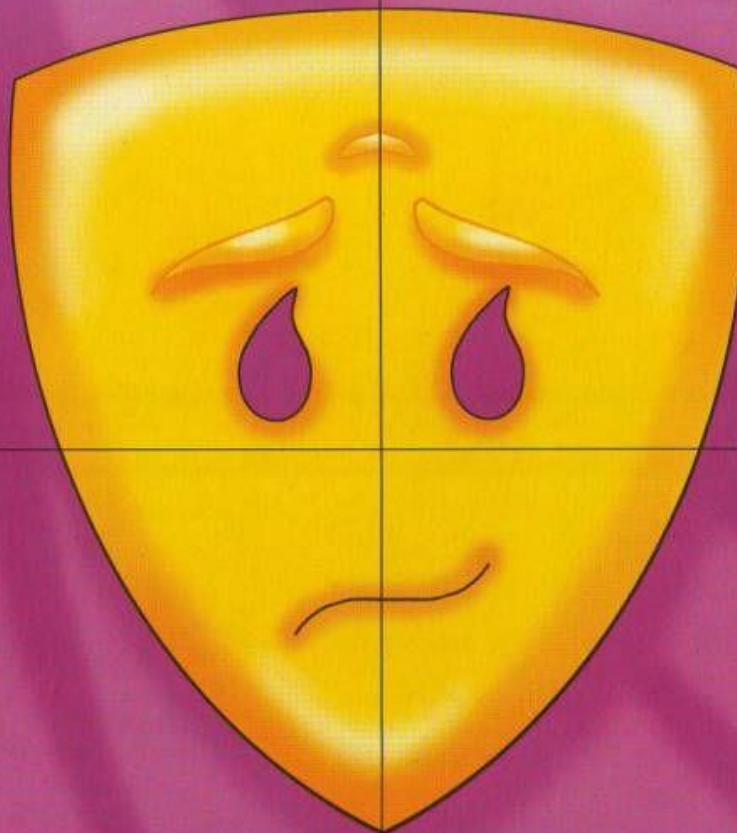
ГНЕВ



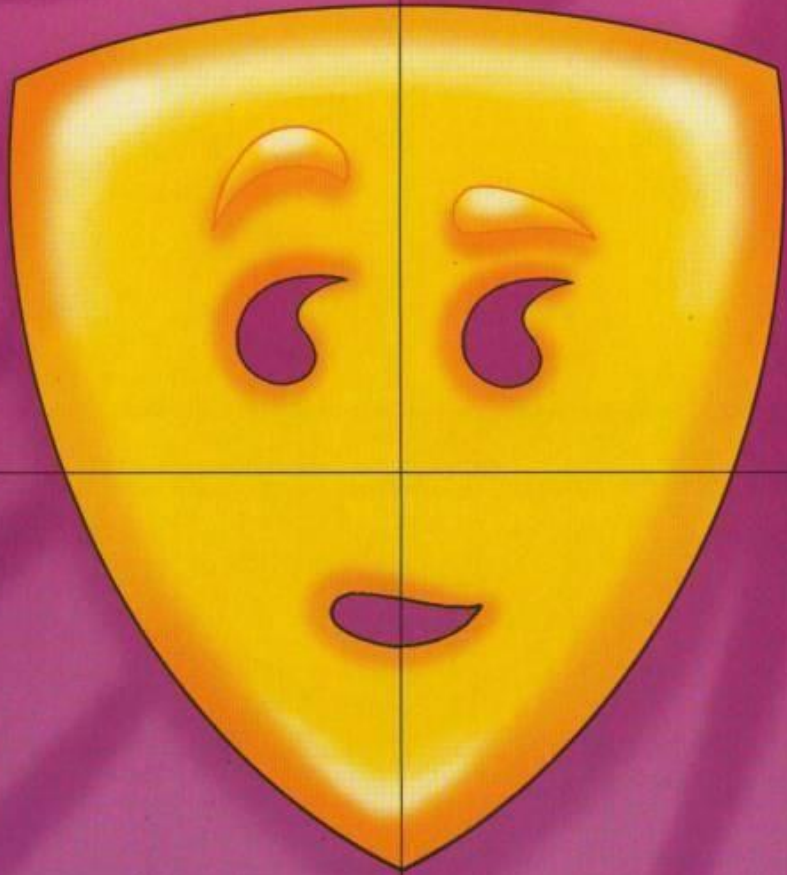
РАДОСТЬ



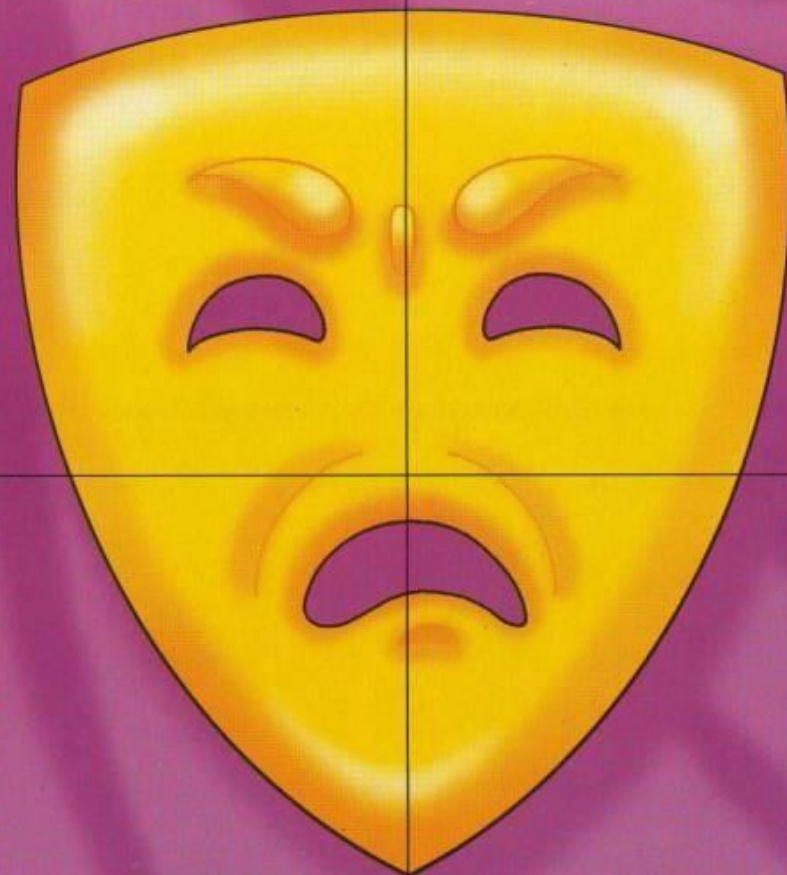
УДИВЛЕНИЕ



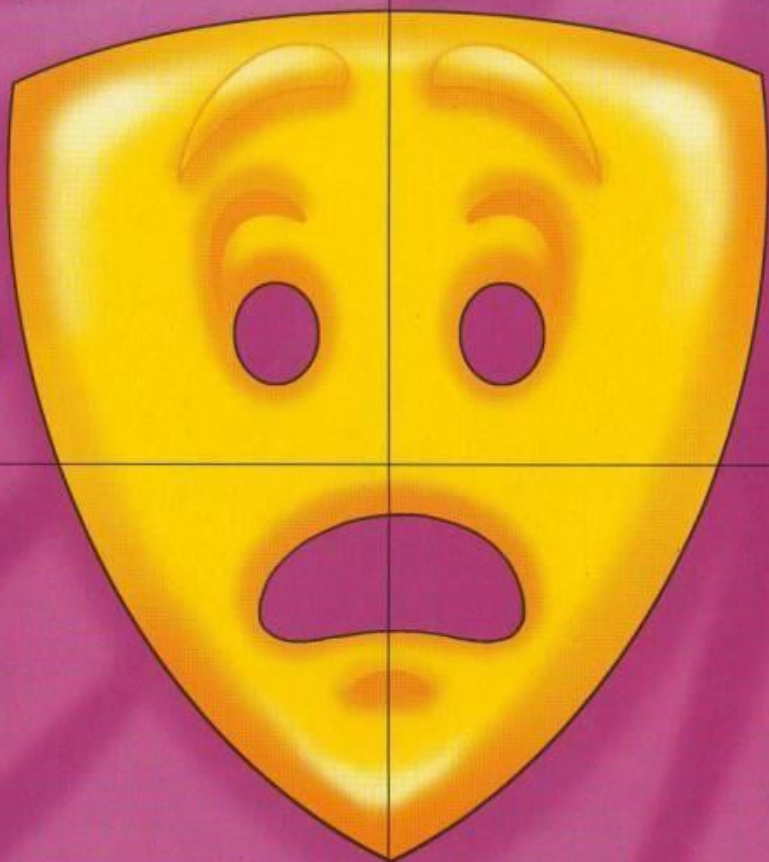
ВИНА



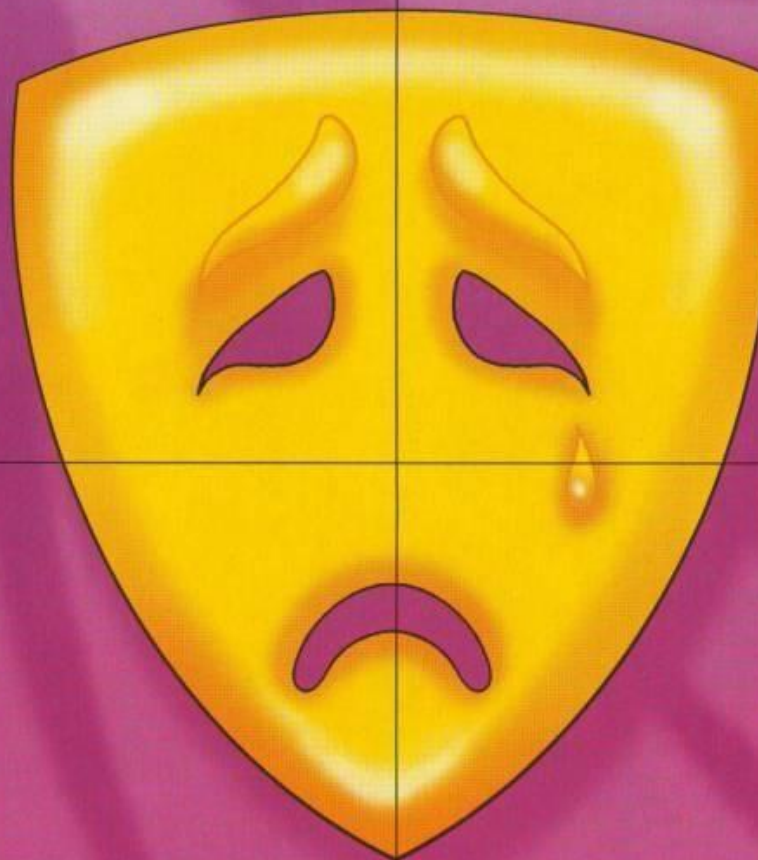
ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



СТРАХ



ГОРЕ

ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ:

Весёлая компания

Найди больше 10 отличий

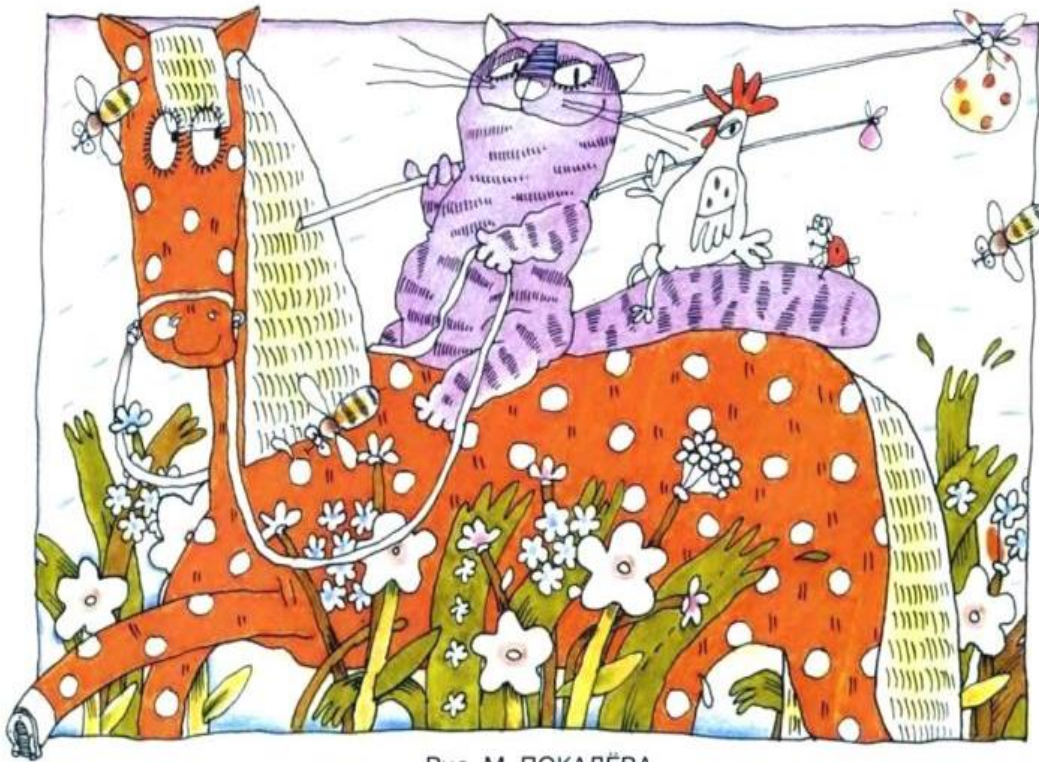
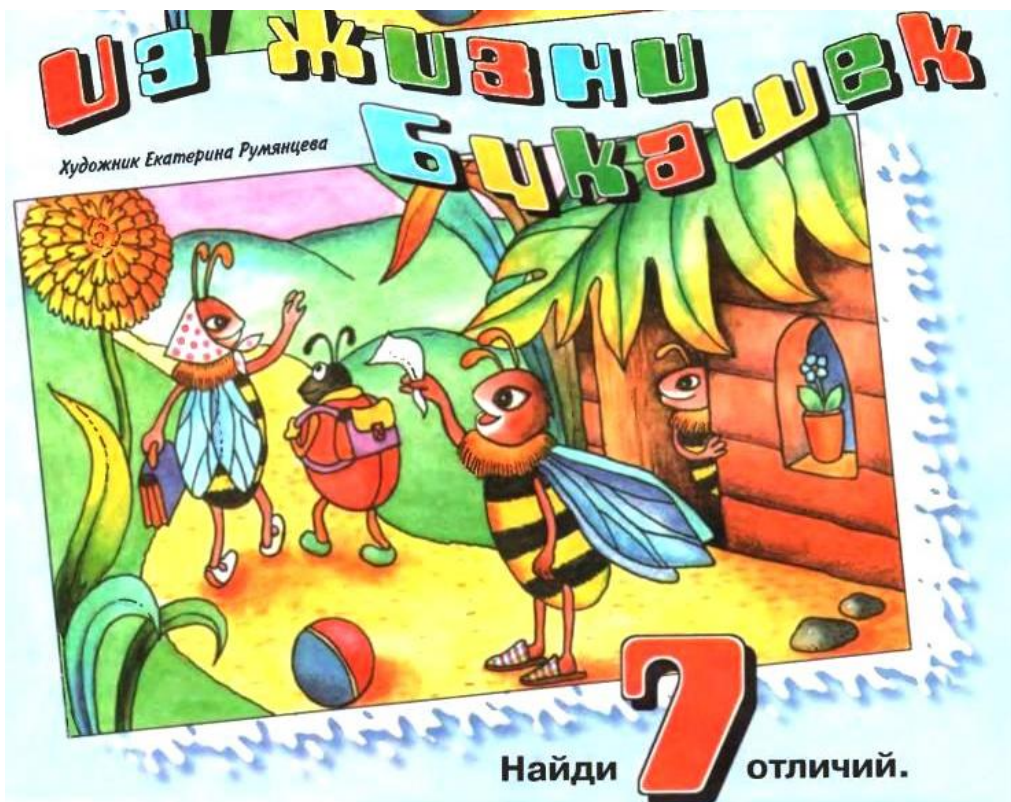


Рис. М. ПОКАЛЁВА



ИЗ ЖИЗНИ БУКАШЕК:



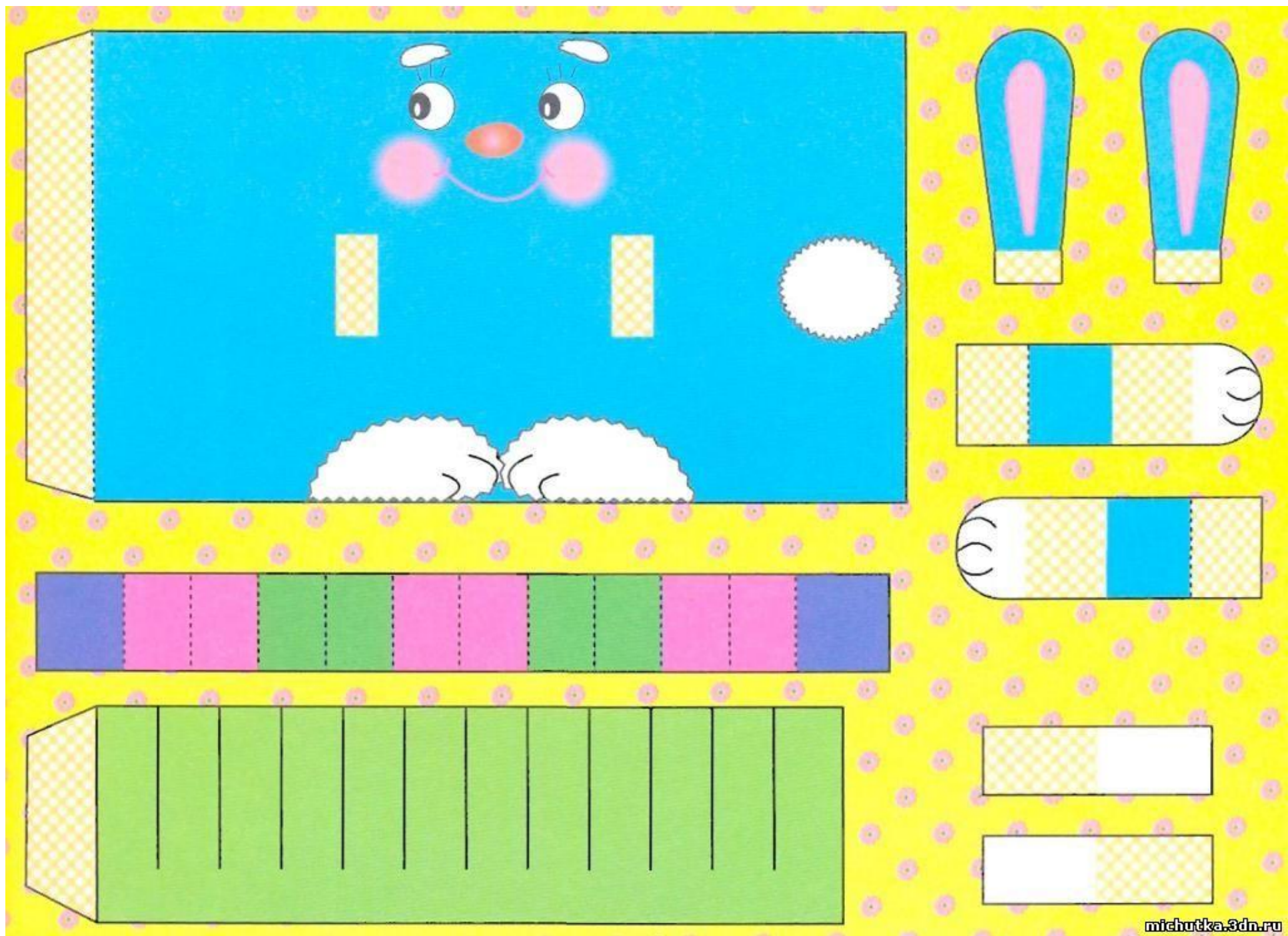
ГОЛОВОЛОМКА "МЫШКА-НОРУШКА"

Найди различия.



ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ "ЗАЙЧИК С ГАРМОШКОЙ"





ОБЪЕМНАЯ ЦВЕТОЧНАЯ КАРТИНА







1. Приклей картинку к картонной основе.



2. Вырежи и склей половинки травки.



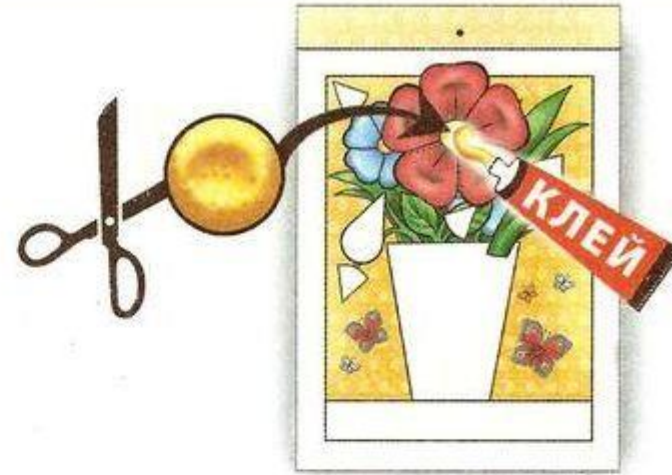
3. Приклей готовую травинку к картинке.



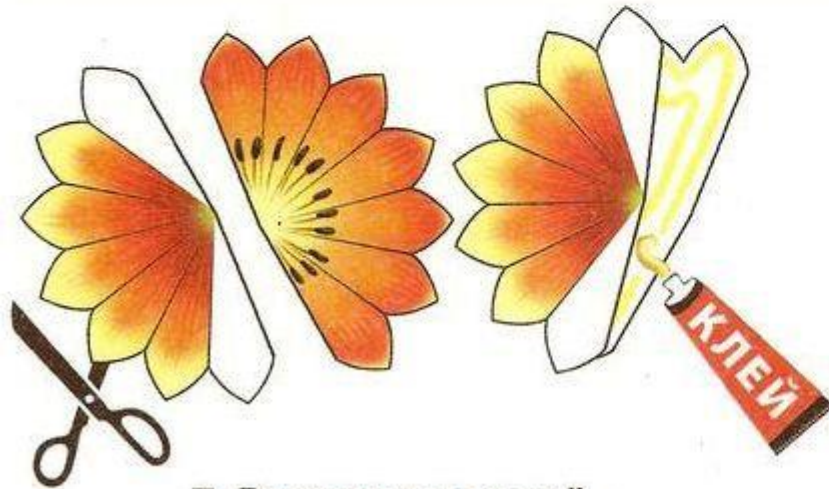
4. Вырежи и склей половинки каждого лепестка.



5. Приклей готовые лепестки к картинке.



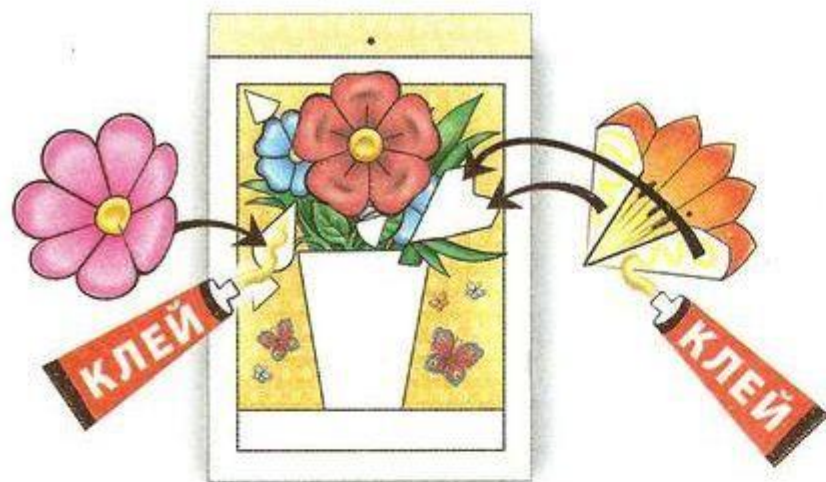
6. Вырежи и приклей сердцевину цветка.



7. Вырежи и склей половинки лилии.



8. Вырежи и склей ромашку, как показано на картинке.



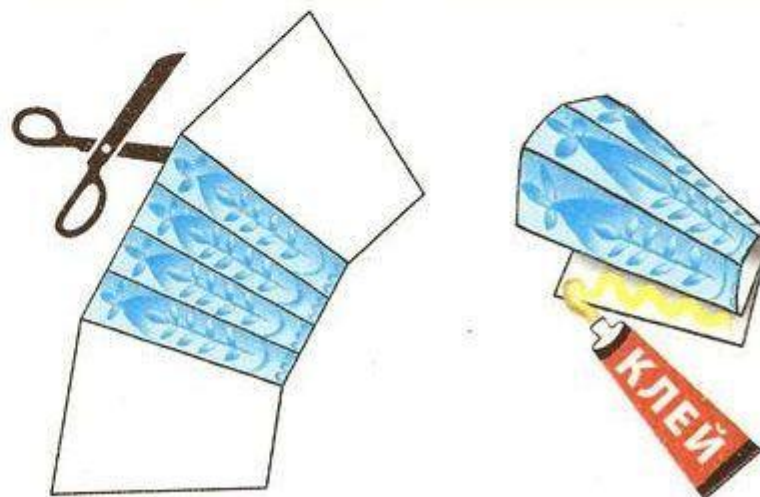
9. Приклей ромашку и лилию к картинке.



10. Вырежи и склей половинки листочков.



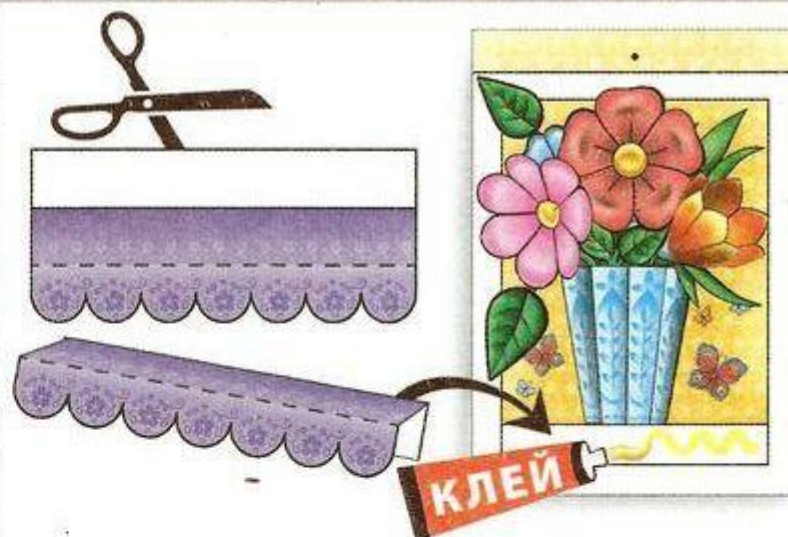
11. Приклей готовые листочки к картинке.



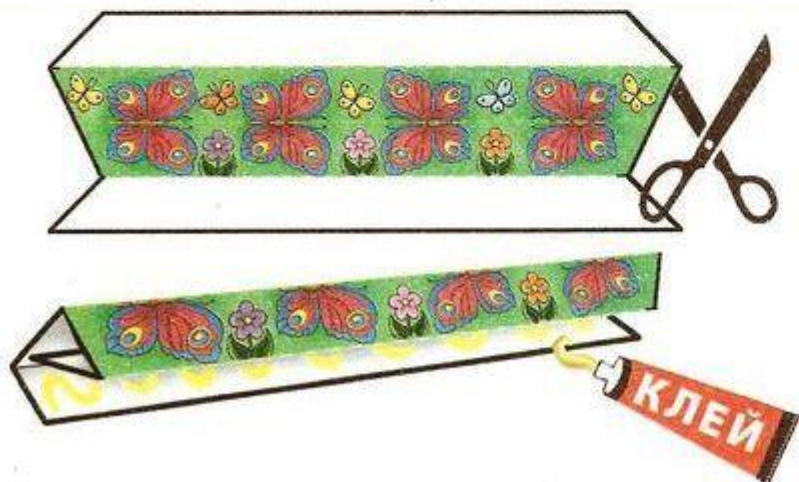
12. Вырежи и склей вазу, как показано на рисунке.



13. Приклей готовую вазу к картинке.



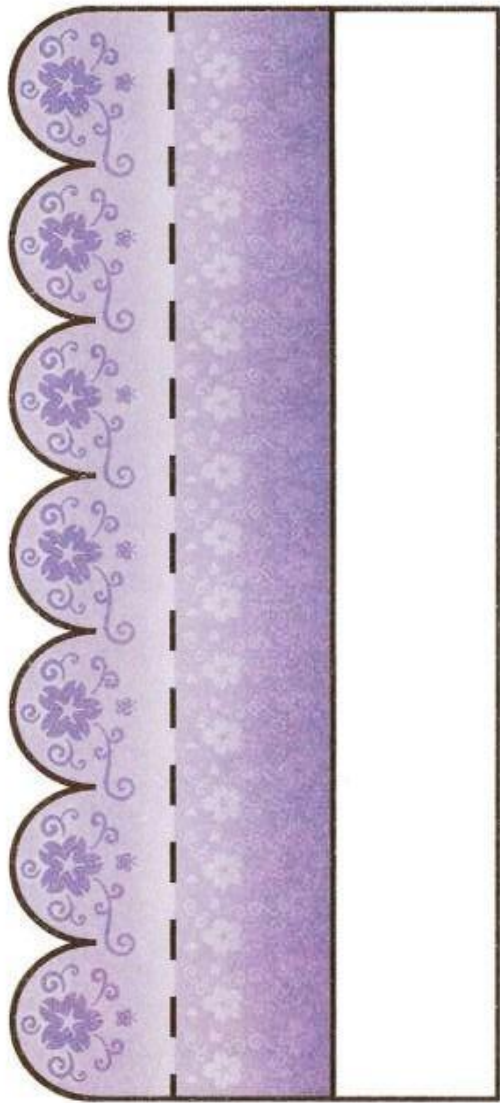
14. Вырежи, согни и приклей полочку к картинке.



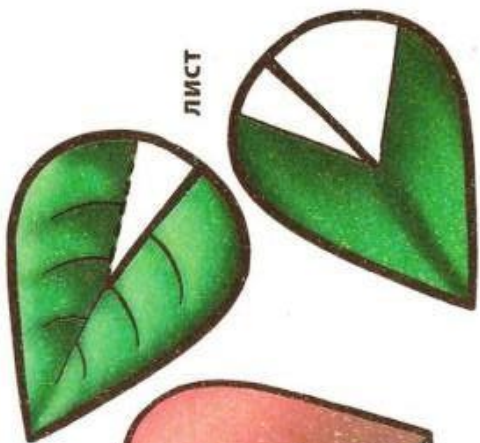
15. Вырежи, сложи и склей каждую деталь рамки, как показано на рисунке.



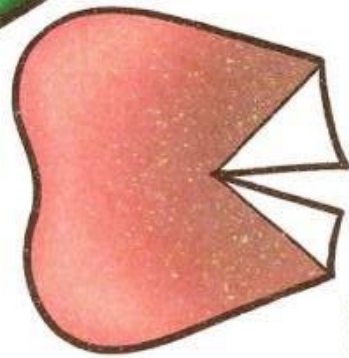
16. Приклей все готовые части рамки.



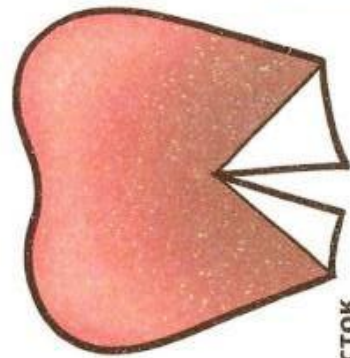
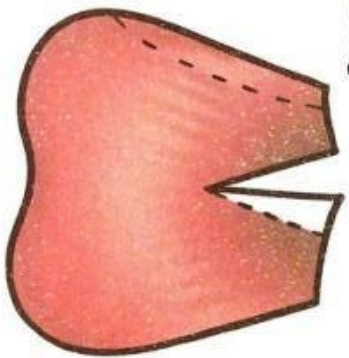
ПОЛОЧКА



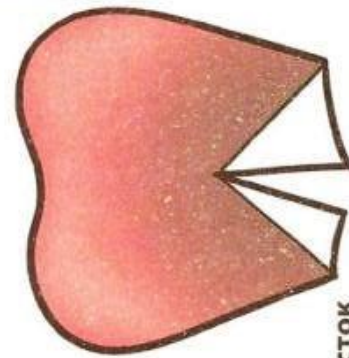
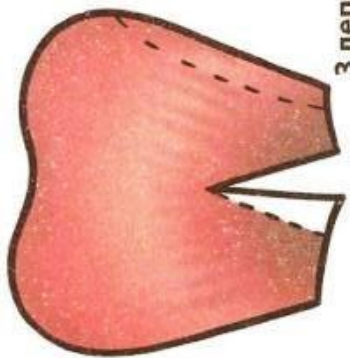
ЛИСТ



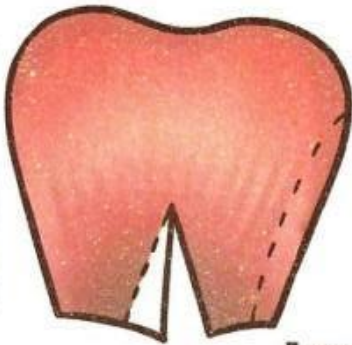
2 лепесток



3 лепесток

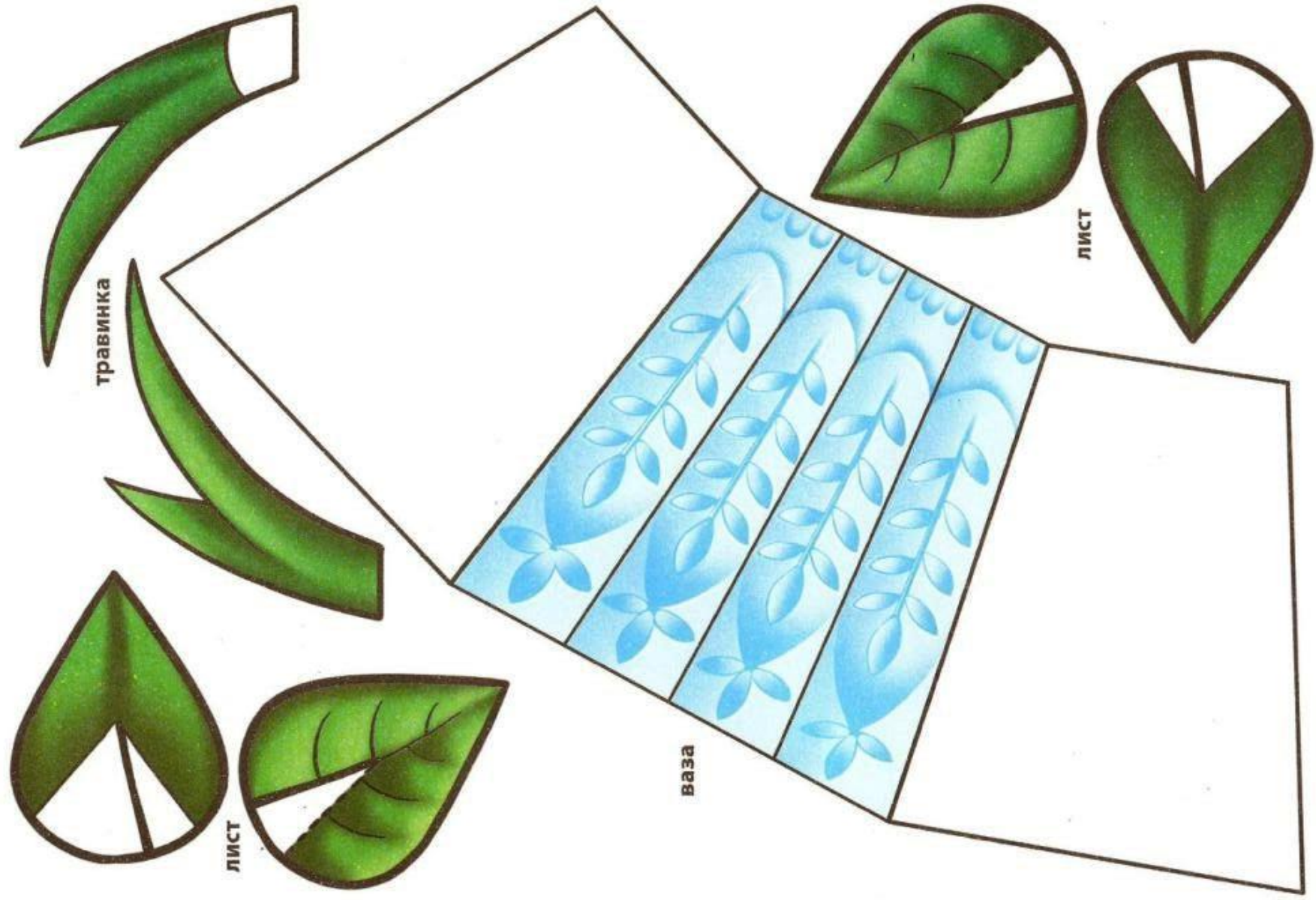


4 лепесток



5 лепесток





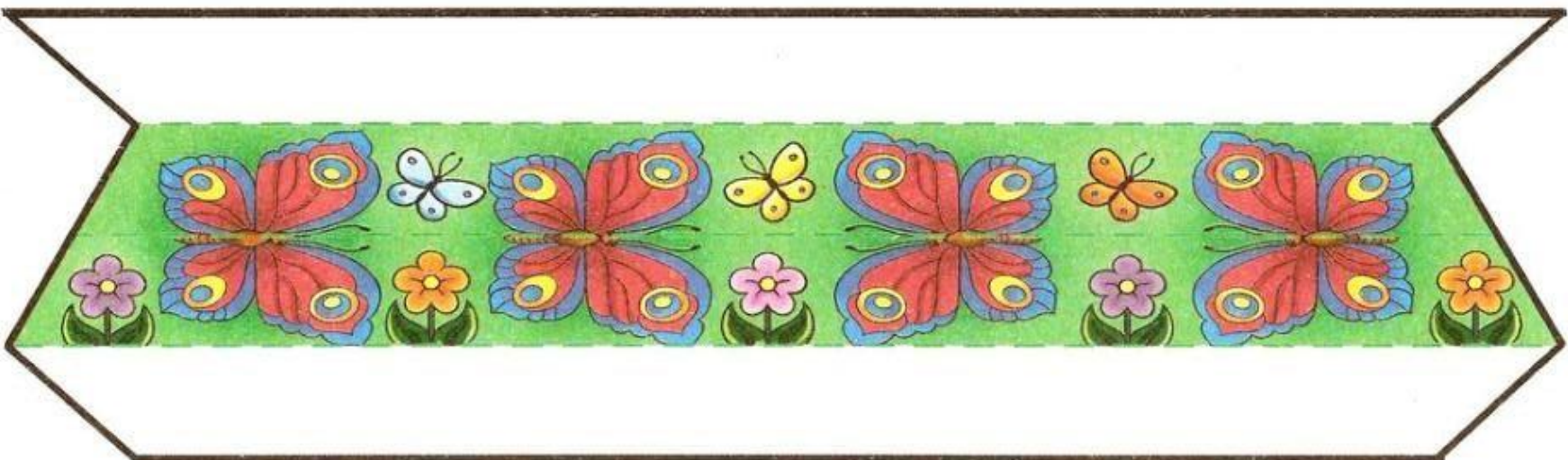
травинка

лист

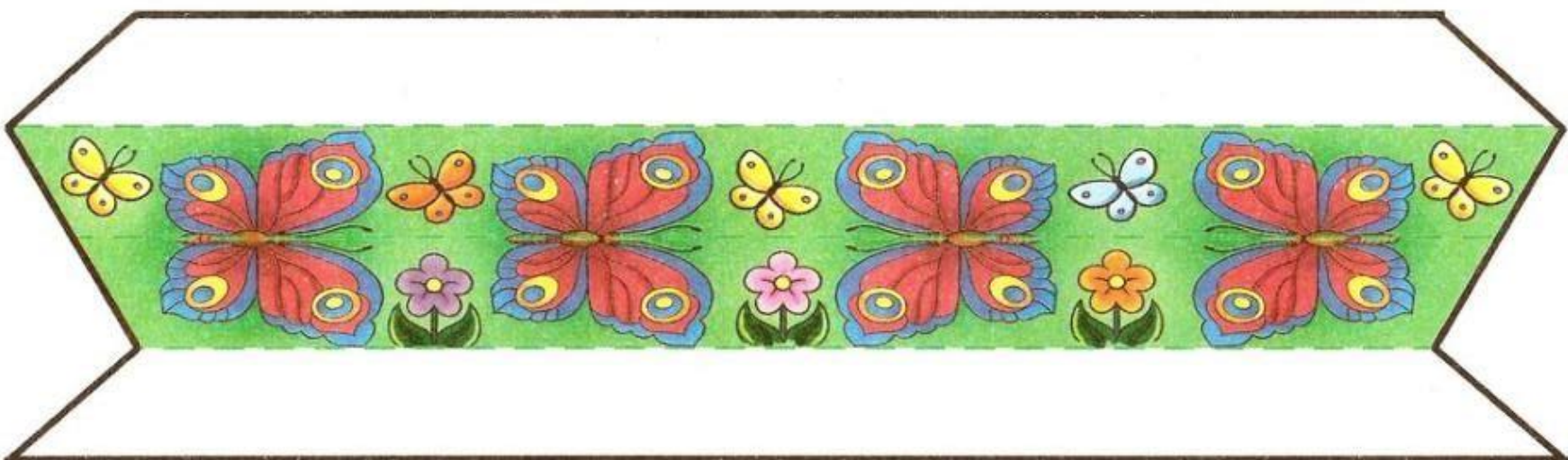
ваза

лист

нижняя часть рамки



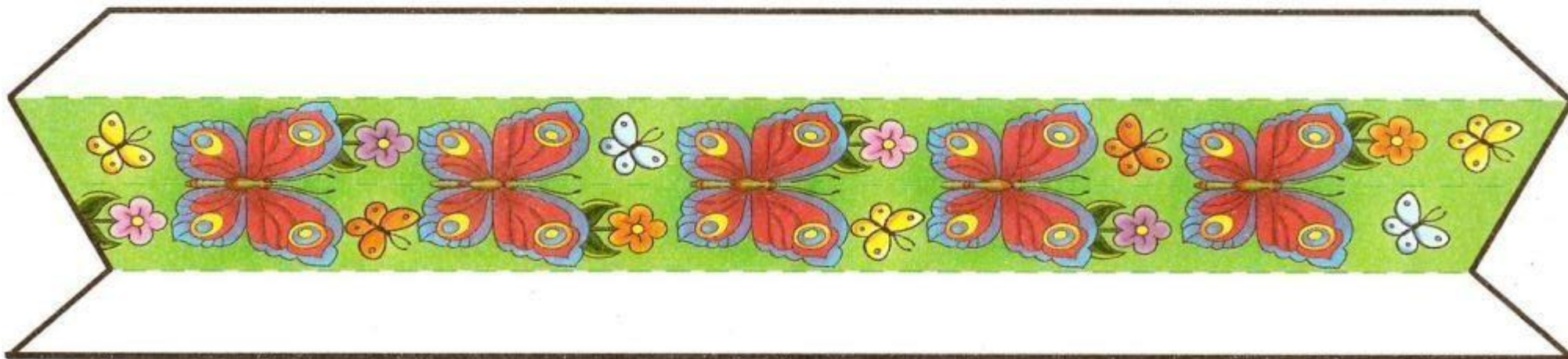
верхняя часть рамки



правая часть рамки



левая часть рамки



СОБАЧКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА



mishuchka.3dn.ru



1 делим пластилин на части, планируем работу



2 лепим голову из частей по рисунку или замыслу



3 аккуратно прикрепляем голову к туловищу



4 лепим лапы – два валика разрезаем пополам



5 присоединяем лапы, проверяем устойчивость



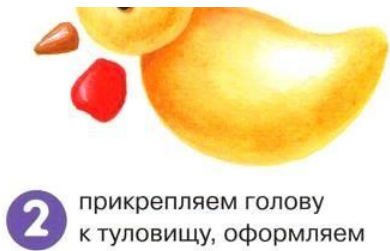
6 передаём движение и настроение собачки

mishuchka.3dn.ru

КУРОЧКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА



1 лепим голову-шар и туловище курочки



2 прикрепляем голову к туловищу, оформляем



3 лепим красивые фигурные крылышки



4 присоединяем крылышки по бокам туловища



5 лепим подставку в форме конуса



6 сглаживаем пальчиками и «охорашиваем»